**Филиал МАОУ «Кутарбитская СОШ»- «Дегтяревская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по адаптированной образовательной программе для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях общеобразовательного класса (вариант 1)**

**по «Чтению (литературному чтению)»**

для обучающихся 6 класса

**Дегтярево 2023**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по **«Чтению»(литературному чтению)**  6 класс составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (вариант 1) , в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования",)

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие

коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности;

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающими**

На уроках «Чтения (литературного чтения)» в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках «Чтения (литературного чтения)», кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделя­ется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им характе­ристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет «Чтение (литературное чтение)» изучается в 6 классе по 4 часа в неделю (136 ч в год).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
13. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14. проявление готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

**ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**5. Содержание учебного предмета**

**Содержание чтения (круг чтения):** произведения устного народного творчества (сказка,былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

**элементы книги:** переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения**: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом**. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **по порядку** | **дата** | **Тема урока** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Навыки чтения, коррекционная работа** | **Примечания** |
|  |  | | **Моя Родина** | | | |
| 1 |  | По В. Пескову«Отечество». | | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна» , «Отечество», «Родина», «Россия», «корни». | Совершенствовать технику чтения |  |
| 2 |  | М. Ножкин «Россия». | | Бесседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 3 |  | М. Пришвин «Моя Родина». | | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного  мышления. |  |
| **Золотая осень** | | | | | | |
| 4 |  | В. Бианки «Сентябрь». | | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 5 |  | И. Бунин «Лес, точно терем расписной...». | | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 6 |  | Ю. Качаев «Грабитель». | | Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 7 |  | Б. Житков «Белый домик». Комментированное чтение. | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 8 |  | Б. Житков «Белый домик». Сюжет. Герои. | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 9 |  | Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей. | | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах. | Оценка и коррекция умений по технике чтения |  |
| 10 |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Герои рассказа | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи». | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 11 |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь в. деревне | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 12 |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Ночь в лесу | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 13 |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Составление плана | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 14 |  | Вн/чт. Соколов-Микитов «Осень в лесу» | | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 15 |  | К. Паустовский «Заячьи лапы» Герои рассказа | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 16 |  | К. Паустовский «Заячьи лапы». Лечение у доктора | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 17 |  | К.Паустовский «Заячьи лапы». Заяц-спаситель | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 18 |  | В/чт. Рассказы и сказки К. Г. Паустовского | | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 19 |  | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще" | | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 20 |  | Е. Носов «Хитрюга» | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 21 |  | Е. Носов «Хитрюга». Поиски ежа | | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |  |
| 22 |  | В. Бианки «Октябрь». | | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| **Великая радость – работа** | | | | | | |  |  | | |  | | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений | | |
| 23 |  | С. Михалков «Будь человеком". | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 24 |  | Б. Заходер «Петя мечтает» | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 25 |  | По Д. Биссету «Слон и муравей» | | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 26 |  | По Д. Биссету «Кузнечик Денди» | | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 27 |  | Дж.Родари «Пуговкин домик». | | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 28 |  | Дж.Родари «Пуговкин домик». | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 29 |  | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 30 |  | В/чт. Рассказы В. Бианки. | | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| **Страницы истории** | | | | | | |  | |  | | |  | | | Совершенствовать технику чтения | | |
| 31 |  | Илья Муромец и Соловей разбойник | | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 32 |  | Ф. Глинка «Москва». | | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. |  |  |
| 33 |  | В. Бианки «Ноябрь» | | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 34 |  | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» Взаимоотношения людей | | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 35 |  | По С. Алексееву «На берегу Невы». | | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 36 |  | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге» | | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 37 |  | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге. Гришенька» | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 38 |  | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин» | | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |  |
| 39 |  | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин Серебряный лебедь» | | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 40 |  | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 41 |  | По Е. Холмогоровой «Великодушный русский воин». Боевое крещение | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 42 |  | В/чт. Рассказы о Суворове | | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| **Что такое хорошо, а что такое плохо** | | | | | | |  | | |  | | |  | | | Развивать и корректировать память и логическое мышление. | | |
| 43 |  | По Н. Носову «Как Незнайка сочиняет стихи». | | Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 44 |  | Е. Пермяк «Тайна цены» | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 45 |  | Е. Пермяк «Тайна цены» | | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 46 |  | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| **Здравствуй, гостья – Зима** | | | | | | |
| 47 |  | В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки» | | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок | Совершенствовать технику чтения |  |
| 48 |  | А. Никитин «Встреча зимы» | | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 49 |  | А. Дорохов «Теплый снег» | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 50 |  | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ….» | | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 51 |  | Д. Хармс «Пушкин» | | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 52 |  | Хармс «Пушкин». Главная мысль рассказа | | Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 53 |  | В/чт. «Наш Пушкин». Выразительное чтение. | | Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 54 |  | В. Бианки «Январь». | | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 55 |  | Х.К. Андерсен «Ель» | | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 56 |  | Х.-К. Андерсен «Ель».Мечты елочки | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 57 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Елочка в зале. | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 58 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Веселье | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 59 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». На чердаке | | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 60 |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Связка растопок | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 61 |  | В/чт. Урок-путешествие по сказкам Х. Андерсена В/чт. Урок-путешествие по сказкам Х. Андерсена | | Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 62 |  | А.П. Чехов «Ванька» | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 63 |  | А.П. Чехов «Ванька». Детство мальчика. | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 64 |  | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…» | | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 65 |  | И. Суриков «Белый снег пушистый…» | | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом….» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый….» | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 66 |  | М. Зощенко «Лѐля и Минька». | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 67 |  | М. Зощенко «Лѐля и Минька». Ссора | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 68 |  | Ю. Рытхэу «Пурга» | | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 69 |  | Ю. Рытхэу «Пурга». Фантастика | | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 70 |  | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 71 |  | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Гибель птички | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 72 |  | В. Бианки «Февраль». | | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 73 |  | С. Маршак «12 месяцев».. 1 часть | | Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы. | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 74 |  | С. Маршак «12 месяцев». 2 часть | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 75 |  | С. Маршак «12 месяцев». 3 часть С. Маршак «12 месяцев». 3 часть | | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 76 |  | С. Маршак «12 месяцев». 4 часть | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 77 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева» | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 78 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Дети | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 79 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Зимние забавы | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 80 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Похищение | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 81 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Приключения Герды | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 82 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Поиски Кая. | | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 83 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева». Злоключения | | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |  |
| 84 |  | Х.К. Андерсен «Снежная королева».Конец приключений | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 85 |  | В/чт. Литературные сказки | | Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| **Весна – красна** | | | | | | |
| 86 |  | С. Смирнов «Первые приметы» | | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 87 |  | В. Бианки «Март» | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 88 |  | По В. Пескову «Весна идѐт» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 89 |  | М. Пришвин «Жаркий час» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 90 |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 91 |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня». Разговор Зимы и Весны | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 92 |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня». Песня жаворонка | | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 93 |  | . Жуковский «Жаворонок» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть. | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |  |
| 94 |  | А. Толстой «Детство Никиты» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 95 |  | А. Толстой «Как после мартовских метелей…» А. Толстой «Как после мартовских метелей…» | | Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся.Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 96 |  | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 87 |  | В. Бианки «Апрель» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 98 |  | В/чт. Стихи и рассказы о весне | | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 99 |  | К. Паустовский «Стальное колечко» | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 100 |  | К. Паустовский «Стальное колечко» | | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 101 |  | К. Паустовский «Стальное колечко» | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| **Рассказы о животных** | | | | | | |
| 102 |  | По В. Астафьеву «Злодейка» | | Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 103 |  | По В. Астафьеву «Злодейка».История собаки. | | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |
| 104 |  | По Е. Барониной «Рассказы про зверей» По Е. Барониной «Рассказы про зверей» | | Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 105 |  | По Е. Барониной «Рассказы про зверей».2 часть | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 106 |  | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». 3 часть | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 107 |  | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». 4 часть | | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 108 |  | В. Драгунский «Кот в сапогах» | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 109 |  | В. Драгунский «Кот в сапогах». Утренник | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 110 |  | В. Драгунский «Кот в сапогах»Премия | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 111 |  | Д. Хармс «Заяц и ѐж». | | Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения. | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 112 |  | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | | Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 113 |  | По Р. Киплингу «Рикки-ТиккиТави». Великая война | | Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся. | Развивать мыслительную деятельность, устранять  затруднения в установлении последовательности и связи |  |
| 114 |  | По Р. Киплингу «Рикки-ТиккиТави». Мангуст | | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 115 |  | По Р. Киплингу «Рикки-ТиккиТави». Кобры | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 116 |  | По Р. Киплингу «Рикки-ТиккиТави». Опасность. | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 117 |  | По Р. Киплингу «Рикки-ТиккиТави». Схватка | | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 118 |  | По Р. Киплингу «Рикки-ТиккиТави». Развязка. | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| **Рассказы, сказки, стихи для детей** | | | | | | |
| 119 |  | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 120 |  | В. Бианки «Май». | | Прослушивание теста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 121 |  | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | | Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 122 |  | В/чт. Стихи о войне | |  | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 123 |  | В. Медведев «Звездолет «Брунька». Коллективное составление плана. | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.  Прослушивание теста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.  Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения. | Совершенствовать технику чтения |  |
| 124 |  | В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». Выборочное чтение. | | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 125 |  | В. Медведев.«Звездолёт «Брунька». Чтение по ролям. | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 126 |  | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Комментированное чтение. | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса.  Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста. | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |  |
| 127 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыка в жизни человека. | | Оценка и коррекция умений по технике чтения |  |
| 128 |  | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Григ и дочь лесника. | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 129 |  | А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Описание героя. Оценка характера. | | Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 130 |  | А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки. | | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 131 |  | А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана. | | Совершенствовать технику чтения |  |
| 132 |  | Проверка техники чтения.По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». | |  |  |
| 133 |  | В. Астафьев «Зорькина песня». | | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |  |
| 134 |  | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». | | Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты).  Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть. | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |  |
| 135 |  | Обобщающий урок по теме: «Весна» | | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине. | Коррекция и развитие устной речи |  |
| 136 |  | Внеклассное чтение. В. Драгунский "Денискины рассказы | | Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторине, конкурсах. | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |  |

**7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

3. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . – М.: Просвещение, 2013. – 255 с.: ил.