**Филиал МАОУ «Кутарбитская СОШ»- «Дегтяревская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по адаптированной образовательной программе для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях общеобразовательного класса (вариант 1)**

**по «Чтению (литературному чтению)»**

для обучающихся 10 класса

**Дегтярево 2023**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа **по «Чтению (литературному чтению)»** для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 10 класса (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", приказ от 24 ноября 2022 № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ «Кутарбитская СОШ».

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

В реализации ФАООП УО (вариант 1) может быть выделено два или три этапа:

I этап - 1 - 4 классы и дополнительный класс;

II этап - 5 - 9 классы;

III этап - 10 - 12 классы.

*Цель третьего этапа реализации* ФАООП УО направлены на углубленную трудовую подготовку и социализацию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые необходимы для их самостоятельной жизнедеятельности в социальной среде.

**Цель** литературного чтения в X – XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

**Задачи** изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

- совершенствование навыков связной устной речи; формирование потребности в чтении;

- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

**2.Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающими**

Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати - восемнадцатилетних воспитанников. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Обучающихся привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес воспитанников к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино - и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Учащиеся, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет «Чтению(литературное чтение» изучается в 10 классе по 3 часа в неделю (102 часа в год).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в куль-туру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспе-чении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вер-бальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценно-стей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельно-сти;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзыв-чивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, ра-боте на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

**ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения

предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Планируемые предметные результаты**

*Минимальный уровень:*

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение

небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

*Достаточный уровень:*

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста; умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение; заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

**5. Содержание учебного предмета**

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

*Теория литературы.*

Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

*Навыки чтения.*

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

*Работа с текстом.*

Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Виды учебной деятельности** |
|  | **Введение (2 ч)** | | |
| 1-2 | Образное отражение жизни в литературе.  Жанры литературы. К читателям. | 2 | Чтение статьи. Словарная работа.  Работа с текстом, иллюстрациями. |
| **Устное народное творчество – 7 часов.** | | | |
| 3 | Устное народное творчество.  Народ-сказитель. Песни, частушки, потешки, считалочки, скороговорки, загадки. | 1 | Чтение народных песен.  Выразительное чтение. Знакомство с жанрами УНТ.  Уметь выразительно читать потешки, песни, считалки и др. |
| 4 | Пословицы и поговорки.  Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. | 1 | Показать (раскрыть) народную мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность на примере рассказов.  Учить объяснять смысл наиболее известных пословиц и поговорок. Уметь объяснять смысл наиболее известных пословиц и поговорок. |
| 5 | Былины. Рассказы. Былина «Илья Муромец и Соловей-  разбойник. | 1 | Знакомство с былиной, обучение чтению былины;  сравнение, нахождение сходства былины со сказкой; воспитание любви к Родине. |
| 6 | Народные сказки.  Сказки  волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. | 1 | Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение  текста и установление правды и вымысла в нем. |
| 7-8 | «Иван – крестьянский сын». (Русская  народная сказка.) | 2 | Развивать умение находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя. Уметь находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя. |
| **9-10** | «Трудовые деньги»  (кабардинская сказка) | 2 | Развивать умение находить в тексте незнакомые слова и  выражения, объяснять их значение с помощью учителя. Уметь находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.  Чтение по ролям.  Работа с иллюстрацией. |
| 11 | Внеклассное чтение «Сказка - ложь, да в ней намёк» | 1 | Чтение сказок. Обсуждение прочитанного. |
| **Литературные сказки - 3 часа.** | | | |
| 12 | А. Погорельский. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 13-14 | Литературные сказки.  А. Погорельский  «Черная курица, или подземные жители». | 2 | Словарная работа. Чтение текста.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Просмотр мультфильма. Пересказ текста. |
| 15 | Внеклассное чтение.  Литературные сказки. | 1 | Чтение басен.  Обсуждение прочитанного. |
| **Из произведений русской литературы XIX века - 26 часов.** | | | |
| 16 | И. А. Крылов. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 17 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, щука и рак». | 1 | Выразительное чтение басни. Чтение по ролям.  Нахождение главной мысли произведения. Заучивание наизусть. |
| 18 | И. А. Крылов. Басня «Свинья под дубом». | 1 | Выразительное чтение басни. Чтение по ролям.  Нахождение главной мысли произведения. |
| 19 | Внеклассное  чтение. Басни И. А. Крылова. | 1 | Чтение басен.  Обсуждение прочитанного. |
| 20 | А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни поэта. |
| 21 | А. Пушкин.  «Осень» (отрывок). | 1 | Выразительное чтение поэтического произведения после  предварительного разбора текста. Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть (отрывок на выбор). |
| 22-23 | А. С. Пушкин «У лукоморья...» (отрывок из поэмы  «Руслан и Людмила»). | 2 | Выразительное чтение поэтического произведения после  предварительного разбора текста. Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть (отрывок на выбор). |
| 24-25 | Внеклассное чтение  произведений А. С. Пушкина. | 2 | Чтение.  Обсуждение прочитанного. |
| 26 | М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни поэта. |
| 27-28 | М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Выхожу один я на дорогу».  Осмысление  жизни, природы. | 2 | Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа.  Чтение текста про себя с  предварительными заданиями учителя.  Выразительное чтение  поэтического произведения после предварительного разбора текста |
| 29-30 | М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Кавказ».  Осмысление  жизни, природы. | 2 | Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа.  Чтение текста про себя с  предварительными заданиями учителя.  Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста |
| 31 | Внеклассное чтение  произведений М. Ю. Лермонтова. | 1 | Чтение.  Обсуждение прочитанного. |
| **32** | Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 33-34 | Н. В. Гоголь  «Чуден Днепр» (из  «Вечеров на хуторе близ Диканьки») | 2 | Историко – бытовой комментарий к повести.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Различение прямого и переносного значения слов и выражений. |
| **35** | И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| **36,37,38** | И. С. Тургенев.  «Бежин луг» (из  «Записок охотника»). Историко-бытовой комментарий к повести. | 3 | Историко – бытовой комментарий к повести.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Различение прямого и переносного значения слов и выражений. |
| **39** | Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни поэта. |
| **40-41** | Ф. И. Тютчев  «Есть в осени первоначальной…». | 2 | Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа.  Чтение текста про себя с  предварительными заданиями учителя.  Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста |
| **42** | Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни поэта. |
| **43-44** | Н. А. Некрасов  «Орина, мать солдатская…» | 2 | Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа.  Чтение текста про себя с  предварительными заданиями учителя.  Выразительное чтение  поэтического произведения после предварительного разбора текста. |
| **45** | М. Е. Салтыков – Щедрин. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| **46-47** | М. Е. Салтыков –  Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 2 | Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Различение прямого и переносного значения слов и выражений.  Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования. |
| **48** | А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| **49,50,51** | А. П. Чехов. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко- бытовой комментарий к рассказу  «Лошадиная фамилия». | 3 | Историко – бытовой комментарий к повести. Сатира и юмор.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики. |
| 52 | Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах. | 1 | Чтение статей в газетах и журналах.  Обсуждение прочитанного. |
| **Из произведений русской литературы XX века - 21 час.** | | | |
| 53 | М. Горький. Основные этапы жизненного пути. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 54-55 | М. Горький «Сказки об Италии» (отрывок). | 2 | Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Выборочный пересказ;  работа над образом литературного героя и составление характеристики. |
| 56 | А. И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 57-58 | А. И. Куприн  «Тапёр». | 2 | Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Выборочный пересказ;  работа над образом литературного  героя и составление характеристики. |
| 59 | К. Г. Паустовский. Слово о поэте:  жизненный путь (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 60-61-62 | К. Г. Паустовский  «Тёплый хлеб». | 3 | Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Выборочный пересказ;  работа над образом литературного героя и составление характеристики. |
| 63 | С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь  (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни поэта. |
| 64-65 | С. А. Есенин. Лирика.  «Топи да  болота…». Тема Родины и русской природы в произведениях | 2 | Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа. Заучивание наизусть. |
| 66-67 | С. А. Есенин.  «Спит ковыль.  Равнина  дорогая…». | 2 | Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста.  Словарная работа. |
| 68 | Внеклассное чтение.  Чтение стихов С.А. Есенина. | 1 | Выразительное чтение стихотворений. |
| 69 | М. М. Зощенко. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 70-71 | М. М. Зощенко  «Любовь». | 2 | Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения.  Выборочный пересказ;  работа над образом литературного героя и составление характеристики. |
| 72 | Внеклассное чтение.  Чтение произведений М. М. Зощенко. | 1 | Чтение.  Обсуждение прочитанного. |
| 73 | В. П. Катаев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 74,75,76 | В. П. Катаев «Сын полка».  Историко-бытовой комментарий к повести.  Художественная правда о  «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной  победе. | 3 | Историко – бытовой комментарий к повести.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе  выявления и осмысления поступков героев. Просмотр фильма. |
| 77 | М. А. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| **78,79,80** | М. А. Шолохов  «Судьба человека». | 3 | Историко – бытовой комментарий к повести.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе  выявления и осмысления поступков героев. Просмотр фильма. |
| 81 | Б. Н. Полевой. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| **82,83,84** | Б. Н. Полевой  «Повесть о настоящем человеке» (в сокращении). Историко-бытовой комментарий к повести Художественная правда о  «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе. | 3 | Историко – бытовой комментарий к повести.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе  выявления и осмысления поступков героев. Просмотр фильма. |
| **Современные писатели - 6 часов.** | | | |
| 85 | В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 86-87 | В. П. Астафьев.  Рассказы из сборника  «Затеси». | 2 | Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе  выявления и осмысления поступков героев. |
| 88 | В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь. | 1 | Знакомство с основными этапами жизни писателя. |
| 89,90,91 | В. М. Шукшин  «Стенька Разин». | 3 | Историко – бытовой комментарий к рассказу.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. |
| 92 | Ф. А. Искандер. Биографическая справка. «Сердце». Глава из повести  «Стоянка человека» (отрывки). | 1 | Слово о писателе.  Историко – бытовой комментарий к повести.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.  Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе  выявления и осмысления поступков героев. |
| 93-94 | Е. А. Евтушенко Биографическая справка. «Хотят ли русские войны?» | 2 | Слово о писателе. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста.  Словарная работа. |
| **Из произведений зарубежной литературы – 6 часов.** | | | |
| 95 | А. де Сент- Экзюпери.  Биографическая справка | 1 | Слово о писателе. Работа с текстом – вопросы и ответы по  содержанию. |
| 96,97,98 | Повесть  «Маленький принц» (отрывки). | 3 | Работа с текстом – вопросы и ответы по  содержанию.Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе  выявления и осмысления поступков героев. Просмотр мультфильма |
| 99 | Х. К. Андерсен. Биографическая справка. | 1 | Слово о писателе.  Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. |
| **100-101** | Х. К. Андерсен. «Русалочка» (сказка). | 2 | Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики  действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Просмотр мультфильма. |
| 102 | Итоговый урок. | 1 | Викторина.  Беседа по вопросам. |

**7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

Перечень электронных образовательных ресурсов:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-

collection.edu.ru/

Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

http://fcior.edu.ru/

Федеральный портал "Информационно-коммуникативные технологии в

образовании" http://www.ict.edu.ru/

Учебное электронное книгоиздание

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ.

http://fsu.edu.ru/p1.html

Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов

http://ndce.edu.ru/

Издательский дом "Первое сентября" http://1september.ru/

Издательство "АСТ" http://www.ast.ru/

Издательство "Детская литература" http://www.detlit.ru/

Издательство "Просвещение" http://www.prosv.ru/

Издательство "Учитель" http://www.uchitel-izd.ru/

Образовательная электронная пресса

Газета "Первое сентября" http://ps.1september.ru/

Газета "Учительская газета" http://www.ug.ru/

Журнал "Литература" http://lit.1september.ru/index.php

Журнал "Русский язык" http://rus.1september.ru/index.php

Электронные библиотеки, словари

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия http://www.megabook.ru/

Русский биографический словарь http://www.rulex.ru/

Русские словари. Служба русского языка http://www.slovari.ru/

Рубикон: энциклопедии, словари, справочники http://www.rubricon.com/

Универсальный справочник-энциклопедия All-in-One

http://www.sci.aha.ru/ALL/

Ресурсы для учителя и родителей

Викиучебник (открытые книги) http://ru.wikibooks.org/wiki/

Всероссийский интернет-педсовет http://pedsovet.org/

Сайт для учителей Завуч.инфо http://www.zavuch.info/

Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/