Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Кутарбитская общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

По адаптированной основной общеобразовательной программе для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

по предмету

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1-2 класс

2023-2024 учебный год

с. Кутарбитка

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»** 1-2 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

 Федеральным государственным образовательным стандартом образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), [приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"](http://ivo.garant.ru/document/redirect/401433920/0) и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ «Кутарбитская СОШ».

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

 ***Цель:*** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

 ***Задачи*:**

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающими**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет **«Изобразительное искусство»** изучается в 1 классе по 1 часу в неделю (33 часов в год)., во 2 классе по 1 часу в неделю ( 34 часа в год).

**4.** **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты освоения АООП должны отражать:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального

вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

*принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:*

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

 **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

 **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**5. Содержание учебного предмета**

В настоящую программу включены следующие **разделы**:

  **Подготовительный период обучения.**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

 **Обучение композиционной деятельности:**

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

 **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов**, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

 **Развитие восприятия цвета предметов и формирование** умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

.**Обучение восприятию произведений искусства:**

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Основные виды деятельности | Количество часов, отводимых на освоение темы  |
| **Подготовительный период обучения1ч** |
| 1 | Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. | Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец | 1 |
|  | **Обучение композиционной деятельности 9 ч** |  |
| 2 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование  | Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое | 1 |
| 3 | Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. | Рисование натюрморта из фруктов и овощей. | 1 |
| 4 | Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование | Создавать изображения на основе простых и сложных форм. | 1 |
| 5 | Линия. Точка. Пятно. Рисование  | работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. | 1 |
| 6 | Изображаем лист сирени. Рисование. | Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.  | 1 |
| 7 | Лепим лист сирени. | Изображать (лепить**)** предмет, максимально копируя форму, созданную природой. | 1 |
| 8 | Лепим. Матрешка. | Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. | 1 |
| 9 | Рисуем куклу - неваляшку. | . Рисование куклы-неваляшки. Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. | 1 |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка.  | Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. Слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика. | 1 |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. 10ч.** |  |
| 11 | Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация. | Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.  | 1 |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Осваивать приемы работы с аппликацией.Изображать, используя цветную бумагу в аппликации | 1 |
| 13 | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | Продолжать осваиватьтехнику работы фломастерами и цветными карандашами.Развивать навыки работы в технике бумагопластики. | 1 |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация. | Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины | 1 |
| 15 | Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека. | слепить части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.  | 1 |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй. | слепить части тела зайчика из пластилина, соединить их так, как показано на образце, нарисуй зайчика. | 1 |
| 17 | Рассматривание картин художников. | нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). | 1 |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. Аппликация. Изучение формы. Композиция рисунка. | Рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. | 1 |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация с графической дорисовкой. | изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой). | 1 |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку. | рисование Колобка на полянке.  | 1 |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок 10ч.** |  |
| 21 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Дома в городе. Аппликация. | создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации | 1 |
| 22 | Выразительные возможности пластилина. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка. | изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом | 1 |
| 23 | Особенности создания аппликации. Многоэтажный дом. Аппликация. | сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом | 1 |
| 24 | Времена года. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ по картине художника. | составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?  | 1 |
| 25 | Времена года. Весна. Почки на деревьях. Рисование картинки «Деревья с почками» | составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?  | 1 |
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.Рисование. | нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). | 1 |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование. | рисование цветка, ветки акации с листьями | 1 |
| 28 | Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация. | аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе | 1 |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее. | сделай аппликацию и дорисуй ее. | 1 |
| 30 | Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование. | рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом | 1 |
|  | **Обучение восприятию произведений искусства:3 ч.** |  |
| 31 | Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация. | аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.  | 1 |
| 32 | Придумай свой рисунок. Рисование. | Рисование.Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | 1 |
| 33 | Придумай свой рисунок. Рисование. | (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. | 1 |
| Итого  | 33 |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Основные виды деятельности | Количество часов, отводимых на освоение темы  |
|  | **Обучение композиционной деятельности (2ч)** |  |
| 1 | Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй,золотая осень!». Рисование на тему: «Осень влесу». | Беседа « Вспоминаем лето красное. | 1 |
| 2 | Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и егозарисовка по шаблону. | Лепка барельефа | 1 |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов, умений****передавать в живописи 1 ч.** |  |
| 3 | Рисование с натуры грибов. Композиция«Грибы в корзине». | Рисование с натуры грибов | 1 |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму****предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)** |  |
| 4 | Рисование по памяти карандашом. Берёза ель,сосна. | Рисование по памяти карандашом | 1 |
| 5 | Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линийкарандашом. | Составление картинок о лете | 1 |
| 6 | **Обучение композиционной деятельности (1ч)** |  |
| 7 | Беседа о художниках и их картинах.Рисованиегуашью «Утки на реке». | Рисование гуашью | 1 |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов, умений****передавать в живописи (8 ч)** |  |
| 8 | Рисование сразу кистью «Кораблик плывет поводе». | Рисование сразу кистью | 1 |
| 9 | Рисование и раскрашивание несложных листьев(берёза, липа). | Рисование и раскрашивание | 1 |
| 10 | Рисование и раскрашивание сложных листьев(дуб, клён).. | Рисование и раскрашивание | 1 |
| 11 | Основные цвета и оттенки. Работа красками:составление цветов - зелёного, оранжевого,фиолетового, коричневого, раскрашиваниекартинок. | Работа красками | 1 |
| 12 | Сопоставление радостных и мрачных цветов.Работа красками в сравнении «Солнышкосветит, белые облака» — «Серая туча, идётдождь». | Работа красками в сравнении | 1 |
| 13 | Рисование с натуры: « Фрукты на столе». | Рисование с натуры | 1 |
| 14 | Рисование с натуры « Овощи на столе». | Рисование с натуры | 1 |
| 15 | Рисование по шаблону, вырезание инаклеивание на лист бумаги, раскрашивание«Человек в одежде». | Рисование по шаблону | 1 |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму****предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)** |  |
| 16 | Лепка и зарисовка фигуры человека вдвижении и в покое. | Лепка и зарисовка фигуры человека | 1 |
| 17 | Рисунок «Моя мама в новом платье» | Рисование | 1 |
| 18 | Лепка «Снеговик » | Лепка «Снеговик | 1 |
|  | **Обучение композиционной деятельности (1 ч)** |  |
| 19 | Рисунок «Снеговик во дворе» |  | 1 |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму****предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)** |  |
| 20 | Аппликация « В лесу зимой». | Аппликация | 1 |
| 21 | Лепка «Веселый Петрушка на новогоднемпразднике». | Лепка Веселый Петрушка | 1 |
| 22 | Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка снатуры. | Аппликация | 1 |
| 23 | Лепка с последующей зарисовкой «Собака». | Лепка с последующей зарисовкой | 1 |
| 24 | Лепка с последующей зарисовкой «Кошка». | Лепка с последующей зарисовкой | 1 |
| 25 | Лепка « Любимая игрушка». | Лепка | 1 |
| 26 | Беседа: «Дымковская игрушка». Лепкаженщины в длинной юбке «Барыня». | Лепка женщины в длинной юбке | 1 |
| 27 | Рисование по шаблону « Барыня». Украшениеодежды узором. | Рисование по шаблону | 1 |
| 28 | Рисование «Птичка зарянка» | Рисование | 1 |
|  |  **Обучение композиционной деятельности (6 ч)** |  |
| 29 | Аппликация с дорисовыванием «Скворец наберёзе». | Аппликация с дорисовыванием | 1 |
| 30 | Аппликация с дорисовыванием «Ваза сцветами» | Аппликация с дорисовыванием | 1 |
| 31 | Рисование по памяти «Дом в деревне» | Рисование по памяти | 1 |
| 32 | Рисование на тему «Открытка к празднику». | Рисование | 1 |
| 33 | Рисование на тему «Деревья в парке весной» | Рисование | 1 |
| 34 | Цветы в работах известных художников. |  | 1 |
|  | Итого | 34 часа |