Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Кутарбитская общеобразовательная школа»

**Рабочая программа**

По адаптированной основной общеобразовательной программе для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

по предмету

**МУЗЫКА**

1. 2 класс

2023-2024 учебный год

с. Кутарбитка

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Музыка»** 1-2 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

Федеральным государственным образовательным стандартом образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), [приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"](http://ivo.garant.ru/document/redirect/401433920/0) и на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МАОУ «Кутарбитская СОШ».

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

***Цель:*** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

***Задачи*:**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающими**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, изучение элементов музыкальной грамоты, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет **«МУЗЫКА»** изучается в 1 классе по 2 часа в неделю (66 часа в год), во 2 классе по 1 часу в неделю (33 часа в год)

**4.** **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты освоения АООП должны отражать:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального

вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

*принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:*

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**5. Содержание учебного предмета**

В настоящую программу включены следующие разделы:

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

**Восприятие музыки**:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

**Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2;

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:**

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**1 класс (66 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды деятельности | Количество часов,  отводимых на освоение темы |
| **«Какие звуки мы слышим?» 16 ч** | | | |
| 1 | Слушание и разучивание песни «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской 1-2 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 2 | Песня «Паровоз» музыка З.Компанейца, слова О. Высотской, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 3 | Музыкальные инструменты (пианино, рояль). | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок. | 1 |
| 4 | Слушание и разучивание песни «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н. Найденовой. | Слушание музыки. Хоровое пение. | 1 |
| 5 | Слушание и разучивание украинской народной песни «Веселые гуси». | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 6 | Украинская народная песня «Веселые гуси» наизусть. | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Рисунок.  Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма  Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 7 | Слушание и разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 1 куплет. | 1 |
| 8 | Разучивание песни «Урожай собирай» слова. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, 2 куплет. | 1 |
| 9 | Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, интонирование, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 10 | Слушание и разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 1-2 куплет | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение | 1 |
| 11 | Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла» 3-4 куплет | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение | 1 |
| 12 | Русская народная песня «Во поле берёза стояла», наизусть. |  | 1 |
| 13 | Музыкальные инструменты (балалайка, барабан). | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма | 1 |
| 14 | Слушание и разучивание белорусской народной песни  «Савка и Гришка» 1-2 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма | 1 |
| 15 | Разучивание белорусской народной песни  «Савка и Гришка», 3-4 куплет . | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 16 | Белорусская народная песня  «Савка и Гришка», наизусть. | Слушание музыки. | 1 |
|  | **« Звуки музыкальные» 16 ч** | |  |
| 17 | Слушание и разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 1 куплет. | Слушание и разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 1 куплет. | 1 |
| 18 | Разучивание песни «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, 2 куплет. | 1 |
| 19 | Песня «Ну-ка, повтори» музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 20 | Слушание и разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 1 куплет | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 21 | Разучивание песни «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, 2 куплет | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 22 | Песня «К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 23 | Слушание и разучивание песни «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова  И. Черницкой. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение | 1 |
| 24 | Песня «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой, интонирование, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 25 | Слушание и разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 26 | Разучивание песни «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, 2 куплет. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 27 | Песня «Что за дерево такое?» музыка М.Старокадомского, слова Л.Некрасовой, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 28 | Слушание и разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 29 | Разучивание песни «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, 2 куплет. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 30 | Песня «Ёлочка» слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 31 | Слушание и разучивание песни «Баба-Яга», 1-2 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 32 | Песня «Баба-Яга», наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
|  | **« Музыка с нами» 18 ч** | |  |
| 33 | Слушание и разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 34 | Разучивание песни «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, 2 куплет | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 35 | Песня «Ракеты» музыка Ю.Чичкова, слова Я.Серпина, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 36 | Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 37 | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 38 | Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 39 | Слушание и разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 40 | Разучивание песни «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, 2 куплет. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 41 | Песня «Песню девочкам поём» музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 42 | Слушание и разучивание песни «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен, 1-2 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 43 | Песня «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 44 | Слушание и разучивание песни «Песня друзей»,  музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 45 | Разучивание песни «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, 2 куплет, интонирование, дыхание. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 46 | Песня «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина, интонирование, наизусть | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 47 | Музыкальные инструменты (гитара, труба, маракасы, бубен). | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок. | 1 |
| 48 | Слушание и разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 49 | Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2куплет. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 50 | Песня «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
|  | **« Музыка с нами» 16 ч** | |  |
| 51 | Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-2 куплет | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма.1 | 1 |
| 52 | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | Слушание му1зыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические 1движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услыш1анное произведение | 1 |
| 53 | Слушание и разучивание песни «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 54 | Песня «На мосточке» слова Г. Бойко, музыка А. Филиппенко, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 55 | Слушание и разучивание песни «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, 1 -2куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 56 | Песня «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С.Козлова, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 57 | Слушание и разучивание песни  «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 58 | Песня «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. наизусть | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 59 | Слушание и разучивание песни  « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной, 1-2 куплет | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 60 | Песня  « По малину в сад пойдём» музыка А.Филиппенко, , слова Т.Волгиной,  наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 61 | Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 62 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 2-й куплет, интонирование. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. | 1 |
| 63 | Песня «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта,  интонирование, наизусть | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
| 64 | Музыкальные инструменты (скрипка). | Слушание музыки. Пластические движения. Хоровое пение. Просмотр мультфильма Рисунок. | 1 |
| 65 | Слушание и разучивание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, 1-2 куплет. | Слушание музыки. Хоровое пение. Просмотр мультфильма. | 1 |
| 66 | Песня «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, наизусть. | Слушание музыки. Ансамблевое и сольное пение. Пластические движения. Рисунок как эмоциональный отклик на услышанное произведение | 1 |
|  |  | итого | 66 |

**2 класс (33часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды деятельности | Количество часов,  отводимых на освоение темы |
|  | **«Музыка каждый день» 8 ч** | |  |
| 1 | Слушание и разучивание русской народной песни «Каравай». | 1.Познакомить с песней «Каравай», учить одновременному началу и окончанию пения.  2.Кор-ть  нарушения звукопроизносительной стороны речи.  3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 |
| 2 | Разучивание русской народной песни «Каравай». | 1.Формировать умение правильно интонировать выученную песню «Кара-вай» в составе группы.  2. Кор-ть слухо-речевое координирование.  3. Воспитывать мотивацию к учению. | 1 |
| 3 | Слушание и разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта, 1 куплет | 1.Обучать совместному согласованному пению в процессе разучивания новой песни «Неприят-ность эту мы переживём».  2.Кор-ть музыкальную память.  3.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 4 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживём». 2 и 3 куплетов. Работа над выразительным исполнением. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в составе группы.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 |
| 5 | Песня «Неприятность эту мы переживём», наизусть. | 1.Закрепить знание песни «Неприятность эту мы переживём».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 6 | Слушание и разучивание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, 1 куплет | 1.Учить передавать ритмический рисунок мелодии в процессе разучивания песни «Огородная-хороводная»  2.Кор-ть чувство ритма.  3. Воспитывать мотивацию к учению. | 1 |
| 7 | Разучивание песни «Огородная-хороводная», 2 -3 куплет. Работа над эмоциональным исполнением. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение  правильно интонировать выученные песни в составе группы.  2.Кор-ть нарушения звукопроизносительной стороны речи.  3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 |
| 8 | Песня «Огородная-хороводная», наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Огородная - хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
|  | **« Средства музыкальной выразительности». 8 ч** | |  |
| 9 | Музыкальные инструменты  (орган, арфа, флейта) | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | 1 |
| 10 | Слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». | 1. Познакомить с песней «Как на тоненький ледок», учить одновременному началу и окончанию пения.  2. Кор-ть работу артикуля-ционного аппарата.  3. Воспитывать мотивацию к учению. | 1 |
| 11 | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок», работа над чистотой интонации. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 12 | Слушание и разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, 1 -2 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по длительности.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3.Воспитывать интерес к предмету. | 1 |
| 13 | Песня «Новогодняя», наизусть. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально | 1 |
| 14 | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней. | 1 |
| 15 | Слушание и разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва, 1-2 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 16 | Песня «Новогодняя хороводная», наизусть.  Работа над дикцией и эмоциональностью исполнения песен | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
|  | **« Краски музыки» 11ч** | |  |
| 17 | С. Рахманинов. Итальянская полька | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней | 1 |
| 18 | Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 19 | Разучивание песни «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, 2 куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умение правильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 20 | Песня «Бравые солдаты» слова Т.Волгиной музыка А. Филиппенко, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 21 | Слушание и разучивание песни «Весна бывает добрая»». Музыка и слова Е. Обухова, 1 куплет | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 22 | Разучивание песни «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, 2 куплет | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 23 | Песня «Весна бывает добрая». Музыка и слова Е. Обухова, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 24 | Слушание и разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 1 куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 25 | Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, 2 куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 26 | Песня «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 27 | Слушание песни  Колыбельная Медведицы. «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней | 1 |
|  | **« Построение музыки» 7 ч** | |  |
| 28 | Слушание и разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 1-й куплет. | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 29 | Разучивание песни «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева , 2-й куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 30 | Песня «Песенка чудесенка» музыка М. Протасова, слова А. Кондратьева, наизусть. | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 31 | Слушание марша деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»,  П. Чайковского. | Уметь слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней | 1 |
| 32 | Слушание и разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, | 1.Разучить новую песню, учить различать звуки по высоте.  2.Кор-ть звуковысотный слух.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
| 33 | Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 2 куплет. | 1.Формировать вокально-хоровые навыки, умениеправильно интонировать выученные песни в соста-ве группы,индивидуально.  2. Кор-ть эмоционально-волевую сферу.  3. Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость | 1 |
| 34 | Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, наизусть | 1. Закрепить знание песни «Новогодняя хороводная».  2. Учить слушать музыку и адекватно реагировать на переживания, выраженные в ней.  3. Кор-ть слухо-речевое координирование.  4.Воспитывать эмоцио-нальную отзывчивость. | 1 |
|  |  | итого | 34 |