**Филиал МАОУ «Кутарбитская СОШ»- «Дегтяревская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по адаптированной образовательной программе для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях общеобразовательного класса (вариант 1)**

**по «Чтению (литературному чтению)»**

для обучающихся 5 класса

**Дегтярево 2023**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по **«Чтению»** для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталостью в условиях индивидуального обучения для 5 класса (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования", приказ от 24 ноября 2022 № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МАОУ «Кутарбитская СОШ».

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие

коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности;

**Общая характеристика учебного предмета**

На уроках «Чтения (литературного чтения)» в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках «Чтения (литературного чтения)», кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделя­ется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им характе­ристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет «Чтение» изучается в 5 классе по 4 часа в неделю (136 ч в год).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

2. Основное содержание обучения

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение

главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**3. Требования к уровню подготовки по предмету** **Чтение (литературное чтение)**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
11. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
13. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1)** образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

**ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения

предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

 **Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Календарно-тематическое планирование по «Чтению (литературному чтению)»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Дата факт** | **№ по порядку** | **№ по разделу** | **Тема урока** |  **Основные виды учебной деятельности** | **Навыки чтения, коррекционная работа**  | **Домашнее задание** |
| **Устное народное творчество - 21 ч.** |
|  |  | 1 | 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок. | Чтение потешек по ролям. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса)  | В-с 5, 8, в-с 4, стр 9 |
|  |  | 2 | 2 | Пословицы и поговорки. | Развивать память, внимание, мышление. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса)  | Вопрос 6, стр 9 |
|  |  | 3 | 3 | Загадки. | Инсценирование загадки. Развивать память, внимание, мышление | Вопрос 3, стр 10, придумать загадки. |
|  |  | 4 | 4 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | Заучивание пословиц, поговорок и загадок. | Пересказ эпизода сказки. |
|  |  | 5 | 5 | Борьба добра и зла в русской народной сказке «Никита Кожемяка»  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя. |  Пересказ сказки с использованием слов и выражений из сказки. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи | Нарисовать иллюстрации к сказке. |
|  |  | 6 | 6 | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  Выразительное чтение эпизода сказки |
|  |  | 7 | 7 | Правда и вымысел в тофаларской сказке «Как наказали медведя»  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно | Вопрос 7, стр 15 |
|  |  | 8 | 8 | Особенности жизни башкирского народа в сказке «Золотые руки»  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста. | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи | Пересказ содержания сказки. |
|  |  | 9 | 9 | Добро и зло в сказке «Морозко»  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. Пересказ эпизода сказки, изображенного на иллюстрации  | В - с 9, стр 24 |
|  |  | 10 | 10 | Основная тема и идея сказки «Два Мороза» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по абзацу. | Чтение сказки по ролям. Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | В - с 4 , стр 27 |
|  |  | 11 | 11 | Поучительный смысл татарской сказки «Три дочери»  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение вполголоса. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение по цепочке. | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса)  | В-с 5, стр 28 |
|  |  | 12 | 12 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Пересказ любого эпизода сказки |
|  |  | 13 | 13 | Истоки рождения сюжета. А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | В- с 9, стр 40 |
|  |  | 14 | 14 | Основные образы сказки А.С. Пушкин а «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса)  |  Выучить наизусть отрывок |
|  |  | 15 | 15 |  Образ природы в волшебной сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | излагать содержание прочитанного выборочно, устанавливать причинно-следственные связи Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | В- с 5 , стр 40 |
|  |  | 16 | 16 | Тема, идея в сказке Д. Н.Мамина - Сибиряка "Серая шейка | Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Выделение главной мысли художественного произведения | В-с 7, стр 43 |
|  |  | 17 | 17 | Герои и персонажи в сказке Д. Н.Мамина - Сибиряка "Серая шейка | выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы. | Составить рассказ о Серой Шейке |
|  |  | 18 | 18 | Последовательность изображения событий в сказке Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»  | Деление текста на части. Озаглавливание частей текста и составление плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений. | В-с 9, стр 51 |
|  |  | 19 | 19 | Взаимосвязь природы и внутреннего состояния героя в сказке Д.Н.Мамина -Сибиряка «Серая Шейка».  | Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы | Нарисовать иллюстирации |
|  |  | 20 | 20 |  «Серая Шейка» : сказка или рассказ? |  | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | В-с 13, стр 51 |
|  |  | 21 | 21 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |  | Корректироватьь навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | Пересказ любого эпизода  |
| **Картины родной природы** **Лето -9 ч** |
|  |  | 22 | 1 | Г.А. Скребицкий «Июнь»: главные приметы лета | Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки.Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием. Развивать связную речь.Расширять словарный запас.Соблюдение пунктуации.Развивать познавательную деятельность | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса | Рассказ по вопросу 5, стр 54 |
|  |  | 23 | 2 | И. Суриков «Ярко солнце светит…» | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Выучить наизусть  |
|  |  | 24 | 3 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). Начало грозы. | Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем | В- с 5, стр 56 |
|  |  | 25 | 4 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). Герои и образы | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. | В- с 4, стр 58 |
|  |  | 26 | 5 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки). Герои и образы | выявление отношения к поступкам действующих лиц. | В-с 3, стр 61 |
|  |  | 27 | 6 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) Художественные особенности | Развивать связную речь .при оценке поступка старика | В-с 6, стр 61 |
|  |  | 28 | 7 | А. Прокофьев «Берёзка» | Расширять словарный запас.. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выучить наизусть  |
|  |  | 29 | 8 |  Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), |  Выразительное чтение стих - ия |
|  |  | 30 | 9 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | В-с 9, стр 63 |
| **Картины родной природы** **Осень - 7ч** |
|  |  | 31 | 1 | Г. Скребицкий приметы осени в стихотворении «Сентябрь» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой попредложению, по абзацу. | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | В-с 5, стр 65 |
|  |  | 32 | 2 |  И. Соколов -Микитов «Золотая осень» | Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами;  | В-с 5, стр 68 |
|  |  | 33 | 3 |  Главная мысль рассказа Г. Скребицкого «Добро пожаловать!» | Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений. |  В-с 6, стр 71 |
|  |  | 34 | 4 |  Чувства и настроение героев в рассказе В. Астафьев а«Осенние грусти…» | Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки.Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием. | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |  В-с 2 стр 73 |
|  |  | 35 | 5 | И. Бунин «Первый снег» | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  Выучить наизусть. |
|  |  | 36 | 6 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень» | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выразительное чтение любого произведения. |
|  |  | 37 | 7 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  Проиллюстрировать прочитанное произведение. |
| **О друзьях -товарищах - 11 ч** |  |  |  |  |  |
|  |  | 38 | 1 | Ю. Яковлев «Колючка». Секрет Веры | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текстацепочкой по предложению, по абзацу. Составление плана к пересказу. | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | В-с 2, стр 77 |
|  |  | 39 | 2 | Ю. Яковлев «Колючка» В чем красота поступка Веры? | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | В-с 8, стр 79 |
|  |  | 40 | 3 | Главная мысль рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста | В-С 9 , стр 83 |
|  |  | 41 | 4 | **.**Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). Название произведения и его смысл | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |  Составить вопросы к эпизоду. |
|  |  | 42 | 5 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг, Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах.Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение. | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно | В-с 3, стр 91 |
|  |  | 43 | 6 | Л. Воронкова «Дорогой подарок | Коррекция умения пересказывать | В-с 5, стр 96 |
|  |  | 44 | 7 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса.Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. | Деление текста на части Озаглавливание частей текста и составление плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений. |  Пересказ эпизода |
|  |  | 45 | 8 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | Пересказ по плану. | В-с 11 стр 96 |
|  |  | 46 | 9 | Я. Аким «Твой друг» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | В-с 5, стр 97 |
|  |  | 47 | 10 | Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах»  | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выразительное чтение любого произведения. |
|  |  | 48 | 11 | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  Проиллюстрировать прочитанное произведение. |
| **Крылов -4 ч** |
|  |  | 49 | 1 | Тематика басен И.А. Крылова. Басня «Ворона и Лисица» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса.Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | В-с 5, стр 101 |
|  |  | 50 | 2 | . Нравственная проблематика, злободневность. басен Крылова. Басня «Щука и Кот» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  В - с7, стр 104 |
|  |  | 51 | 3 | Образный мир басен И.А. Крылова Басня «Квартет»  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | В-с 4 , стр 104 |
|  |  | 52 | 4 | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» | Развивать познавательную деятельность | Выразительное чтение любой басни. |
| **Спешите делать добро - 11 ч** |  |  |  |  |  |
|  |  | 53 | 1 |  Размышления над поведением героев рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса.Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. | Развивать связную речь через пересказ. | В - 6 стр 108 |
|  |  | 54 | 2 | Выразительное чтение и анализ рассказа О. Бондарчука «Слепой домик»  | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | В-с 8, стр 110 |
|  |  | 55 | 3 | В. Осеева «Бабка».  | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Ответы на вопросы к тексту. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению |  В - с 6 , стр 117 |
|  |  | 56 | 4 | В. Осеева «Бабка» В. Осеева «Бабка». Последний бабушкин подарок.э |  | Ответы на вопросы к тексту. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению |  Пересказ эпизода. |
|  |  | 57 | 5 | Любовь к родной земле в рассказе А. Платонова «Сухой хлеб».  | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг, Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.. | В-с 7, стр 121 |
|  |  | 58 | 6 | А. Платонов «Сухой хлеб» Образ главного героя | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. | Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем | В-с 5, стр 124 |
|  |  | 59 | 7 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. | В-с 7, стр 127 |
|  |  | 60 | 8 | В. Брюсов «Труд» | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблю­дением норм литературного произношения. Работа | В-с 4, стр 128 |
|  |  | 61 | 9 | Р. Рождественский «Огромное небо» | Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Развивать связную речь через пересказ. | В-с 5 , стр 130 |
|  |  | 62 | 10 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»  | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выразительное чтение любого произведения. |
|  |  | 63 | 11 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине» | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.  | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выразительное чтение любого произведения. |
| **Картины родной природы** **Зима - 9 ч** |  |  |  |  | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. |
|  |  | 64 | 1 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. | Выучить наизусть |
|  |  | 65 | 2 | Г. Скребицкий «Декабрь». Изменения в природе с наступлением зимы. | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Ответы на вопросы к тексту | В-с 1, стр 133 |
|  |  | 66 | 3 | Г. Скребицкий «Декабрь» | Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. | Приготовиться к пересказу. |
|  |  | 67 | 4 | К. Бальмонт «К зиме» | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий | Выучить наизусть  |
|  |  | 68 | 5 | Г.Скребицкий "Всяк по - своему. Пересказ произведения по составленному плану" |  | Совершенствовать словесную систему мышления. | В-с , стр 137 |
|  |  | 69 | 6 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…»» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблю­дением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выразительное чтение  |
|  |  | 70 | 7 | С. Есенин «Берёза» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  Выучить наизусть |
|  |  | 71 | 8 | А. Пушкин «Зимняя дорога»  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. | Выучить наизусть |
|  |  | 72 | 9 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима" | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выразительное чтение любого произведения. |
| **Картины родной природы** **Весна -18 ч** |  |  |  |  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. |
|  |  | 73 | 1 | Г. Скребицкий «Март». Первые приметы весны. | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |  Проиллюстрировать прочитанное произведение. |
|  |  | 74 | 2 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Выучить наизусть  |
|  |  | 75 | 3 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Составить вопросы к любому эпизоду. |
|  |  | 76 | 4 |  Связь родины и родной природы в рассказе Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Развивать артикуляционный аппарат. |  В-с 5, СТР 145 |
|  |  | 77 | 5 | Г. Скребицкий «Весна - красна» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. | Развивать связную речь через составление рассказа | В 7, стр 147 |
|  |  | 78 | 6 |  Г. Скребицкий «Грачи прилетели». Изложение с использованием картины А.К. Саврасова "Грачи прилетели" | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать внимание, воображение, память через написание изложения.. | В 4 стр 148 |
|  |  | 79 | 7 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | Совершенствовать словесную систему мышления. |  Закончить работу  |
|  |  | 80 | 8 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. |  В - 12, стр 152 |
|  |  | 81 | 9 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты») | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. | Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | В- 4 стр 154 |
|  |  | 82 | 10 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса.Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  Выразительное чтение. |
|  |  | 83 | 11 | А. Блок «Ворона» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг.Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста. | Развивать связную речь через составление развернутого ответа |  В 5 , стр 156 |
|  |  | 84 | 12 |  Е. Серова «Подснежник» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий |  Выучить наизусть  |
|  |  | 85 | 13 | И. Соколов – Микитов «Весна» | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Совершенствовать словесную систему мышления. | В 4, стр 157 |
|  |  | 86 | 14 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности | Выразит. чтение. |
|  |  | 87 | 15 | С. Есенин «Черёмуха»  | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности |  Выучить наизусть |
|  |  | 88 | 16 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне» | Развивать артикуляционный аппарат. |  Выразит чтение |
|  |  | 89 | 17 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Закончить работу |
|  |  | 90 | 18 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Пересказ эпизода |
| **О животных 15 ч.** |  |  |  |  | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса.Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. |
|  |  | 91 | 1 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). Спасение Жучки | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг.Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста. | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Закончить работу |
|  |  | 92 | 2 |  Тема дружбы в повести Н. Гарина – Михайловского «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой попредложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Закончить работу |
|  |  | 93 | 3 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). Встреча Никиты и Желтухина. | Развивать связную речь через пересказ. |  В 7 стр 173 |
|  |  | 94 | 4 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений |  В 13, стр 176 |
|  |  | 95 | 5 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)  | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений |  Пересказ эпизода |
|  |  | 96 | 6 |  Доброта и бережное отношение к животным в рассказе К. Паустовского «Кот Ворюга» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать зрительное восприятие, память | В 11, стр 180 |
|  |  | 87 | 7 | Главная мысль рассказа Б. Житкова «Про обезьянку» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. | В 4, стр 183 |
|  |  | 98 | 8 | Б. Житков «Про обезьянку». Проказы Яшки | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса.Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Чтение «про себя» с выполнением заданий.Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события | Пересказ эпизода |
|  |  | 99 | 9 | Б. Житков «Про обезьянку» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой попредложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы |  В 3, стр 187 |
|  |  | 100 | 10 |  Приметы лета в стихотворении Э. Асадова «Дачники »  | Развивать внимание, воображение, память |  Выраз чтение. |
|  |  | 101 | 11 | Описание осенней погода в стихотворении Э. Асадова «Дачники» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |  В - 6, стр 189 |
|  |  | 102 | 12 | Отношение к диким животным, о помощи им в рассказе Ф. Абрамова «Из рассказов Алёны Даниловны» | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Расширять словарный запас | В -6, стр 191 |
|  |  | 103 | 13 | С. Михалков «Будь человеком» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Развивать связную речь через пересказ. | В 8 стр 193 |
|  |  | 104 | 14 | Обобщающий урок по теме «О животных» | Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. | Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. | В 6, стр 194 |
|  |  | 105 | 15 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик» | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса.Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), | Пересказ эпизода |
| **Из прошлого нашего народа - 15 ч** |  |  |  |  |  |
|  |  | 106 | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  В 7, стр 197 |
|  |  | 107 | 2 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва». Образ князя Дмитрия. | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.Развитие волевых качеств, познавательных интересов. | В 8 стр 200 |
|  |  | 108 | 3 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | . Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений | В 5, стр 201 |
|  |  | 109 | 4 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  Выучить отрывок наизусть |
|  |  | 110 | 5 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения, пересказа |  Закончить работу. |
|  |  | 111 | 6 | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Развивать диалогическую речь. | В 4, СТР 207 |
|  |  | 112 | 7 | Судьба бродячих артистов в рассказе А. Куприна«Белый пудель  | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | В 4, стр 208 |
|  |  | 113 | 8 | Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна«Белый пудель» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. |  В 8, стр 216 |
|  |  | 114 | 9 |  А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Сравнение жизни двух мальчиков Сергея и Трилли. | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Ответы на вопросы к тексту. | .в 10, стр 216 |
|  |  | 115 | 10 | Куприн «Белый пудель» (отрывок) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения, пересказа |  Пересказ эпизода |
|  |  | 116 | 11 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |  Выучить наизусть отрывок |
|  |  | 117 | 12 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. |  Выразит. чтение |
|  |  | 118 | 13 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Развивать диалогическую речь. | Пересказ эпизода |
|  |  | 119 | 14 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Развивать диалогическую речь. |  Составление вопросов  |
|  |  | 120 | 15 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. | В 4, стр 223 |
| **Из произведений зарубежных писателей - 16ч** |  |  |  |  |  |
|  |  | 121 | 1 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Развивать связную речь. |  В 3, стр 229 |
|  |  | 122 | 2 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. | Закончить работу |
|  |  | 123 | 3 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. | В 4, стр232 |
|  |  | 124 | 4 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений. | В 5 стр 235 |
|  |  | 125 | 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | В 5 стр 236 |
|  |  | 126 | 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, | В 9, стр 238 |
|  |  | 127 | 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Развивать диалогическую речь | Пересказ эпизода. |
|  |  | 128 | 8 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. |  В 5, стр 240 |
|  |  | 129 | 9 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | Закончить работу |
|  |  | 130 | 10 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. | Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. | В 7, стр 243 |
|  |  | 131 | 11 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | В4 стр 245 |
|  |  | 132 | 12 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, | В 7 стр 247 |
|  |  | 133 | 13 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг,Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | В 6, стр 251 |
|  |  | 134 | 14 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)  | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Пересказ эпизода |
|  |  | 135 | 15 | Обобщающий урок по теме |  | В 3 стр252 |
|  |  | 136 | 16 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» |  |  |

**7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

3. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида . – М.: Просвещение, 2013. – 255 с.: ил.