**Филиал МАОУ «Кутарбитская СОШ»- «Дегтяревская СОШ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ: ЧИТАЮ, ДУМАЮ, ПОНИМАЮ»**

**по адаптированной образовательной программе для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях общеобразовательного класса (вариант 1)**

**для обучающихся 5 и 6 класса**

**Дегтярево 2023**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для учащихся составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (вариант 1) , в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования",)

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

**Цель данного курса**: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

**Задачи** курса внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» в 5 и 6 классах:

-формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;

- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;

-формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве, через чтение и письмо.

-Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом

-Познакомить обучающихся с различными видами чтения.

-Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.

-Познакомить обучающихся с разными видами текстов.

-Научить читать и понимать тексты.

-Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;

-Обучить выразительному чтению текста.

-Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

**2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности с учётом особенностей его освоения обучающими**

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с учащимися 5 и 6 классов.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

* РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», , «знаю – хочу узнать – узнал», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы».

* КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава

Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»

* Технология проектной и исследовательской деятельности
* Технология проблемного обучения
* Личностно-ориентированная технология

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации курс внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» изучается в 5 и 6 классах по 1 часа в неделю (34 часа в год).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на мо-мент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для дости-жения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллекту-альными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным** результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жиз-необеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владе-ние вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информацион-ных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих воз-расту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование це-лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной ча-стей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметны**е результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающи-мися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологи-ческих групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут диффе-ренцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не явля-ется препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающий-ся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**4.Содержание курса внеурочной деятельности**

**Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей,

с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

*Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать*

*более результативным.*

*Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.*

*Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).*

*Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять* *цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).*

**Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. tехtus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текса связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

*Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.*

*Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина*

*(«Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групп* *тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это* *случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.*

*Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:*

*утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск* *необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.*

*Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.*

*Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая*

*направленность мероприятия.*

**Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

***Устное сочинение-миниатюра:****«Как я понимаю высказывание Г. Граник*

***Заголовок****– это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.*

***Беседа:****«Как писатели выбирают заглавия».*

*Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое. («Любовь*

*к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова) ; заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.*

*Турнир «думающих»* ***«О чём сообщает заглавие?»***

*Анализ заглавий текстов:*

• *Географические последствия землетрясений (отражает тему);*

• *Осень – любимое время года (отражает главную мысль);*

• *Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);*

• *Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);*

• *Золотые пески Египта (рекламная функция);*

• *А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);*

• *Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).*

***Практикум****: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана* *текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть* *предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).*

***Проблемный вопрос****: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?*

*Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль* *заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,*

***Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:***

• *содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;*

• *выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;*

• *подбор заглавий,*

– *характеризующих тему;*

– *характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;*

– *указывающих на событие, время, действующее лицо;*

– *заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;*

– *выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;*

– *анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника* *литературы) и побор эпиграфа.*

***Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян***

***«Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором***

***будет звучать произведение».***

*Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.*

*В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:*

• *Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?*

• *Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?*

• *Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?*

• *Что вам уже известно по этой теме?*

• *Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?*

*Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и*

*подбор эпиграфа.*

**Раздел 4.** **Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение,оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

*Примерный вариант таблицы:*

*Исследовательская задача:*

*1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это,* *прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);*

*2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление* *последовательности предложений в тексте.*

*Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.*

*Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму:* *заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в* *определённом порядке в виде «грозди»).*

*Практикум-исследование «Как построен текст?»:*

*анализ строения текста с точки* *зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.*

*При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и* *задания:*

• *Каким типом речи является данный текст? Докажите.*

• *Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?*

• *Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?*

• *Какова роль первого и последнего предложений в тексте?*

• *Объясните деление текста на абзацы?*

• *Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?*

• *Определите средства связи между … и …предложениями.*

• *Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?*

*Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и* *обобщения.*

*Интеллектуальные игры:*

• *«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли* *в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с* *элементами того и другого).*

• *«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и* *высказываниях (цитаты, крылатые выражения).*

• *«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй* *уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими* *смысловыми отношениями.*

• *«Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или* *концу, соединение предложений в смысловое единство.*

• *«Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.* *Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и* *маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.*

***Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»****: выявление* *связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».*

**Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте. Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

*Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс* *чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в* *тексте.*

*Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй* *(сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в* *порядке очерёдности отвечают оба участника.*

***Практикум «Учимся задавать вопросы»:*** *приёмы обнаружения в тексте скрытых* *вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором,* *проверка предположений и т.д.*

*Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и* *составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.*

*Фиксирование результатов деятельности в портфолио.Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа ивыделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитиевоображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний,* *предложений, а также из их монтажа в тексте.*

***Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»****: анализ текста и*

*выявление скрытой информации в тексте.*

*Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при* *знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать* *коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного* *обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных* *единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.*

***Анализ текста «День Наума Грамотника».***

**Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

***Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»***

*Турнир догадливых:* *«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.*

*«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.*

*Комплексный анализ текста* ***«Как можно по-разному рассказать о ромашке»***

*Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы*

**Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

*Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.*

***Обучающий тренинг «Как составить план»****: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных* *формах.*

*Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:*

• *выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;*

• *выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,* *вспомогательную информацию и т.п.);*

• *выясните значение незнакомых слов, терминов;*

• *выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;*

• *запишите главную мысль абзаца кратко;*

• *откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)*

*Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с* *коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой* *информации.*

*Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение* *учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат) . Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).*

*Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по* *определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и* *обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.*

*Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ*

**Раздел 8. Когда текст прочитан** **(Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения(по способу передачи содержания).

*Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного* *предлагается один из знакомых учащимся текстов).*

*Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.*

*Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»*

**Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку

учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки** *«название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):* обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

*Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление*

*рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в*

*портфолио.*

***Возможные варианты советов в Памятку****: начинайте чтение с выходных данных и* *заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы,* *давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте* *содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.*

***Оформление****(индивидуальное)****портфолио****достижений как результата работы и* *самоанализа.*

**Итоговый контроль**:Представление портфолио «Мои достижения»

**5. Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1 | Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения) | 5 | Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.  Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.  Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).  Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее) |
| 2 | Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 2 | Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.  Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-  интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.  Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:  утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.  Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.  Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия. |
| 3 | Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) | 2 | Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник  Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.  Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».  Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.  Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:  • Географические последствия землетрясений (отражает тему);  • Осень – любимое время года (отражает главную мысль);  • Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);  • Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);  • Золотые пески Египта (рекламная функция);  • А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);  • Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).  Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).  Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?  Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,  Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:  • содержательный анализ одноготекста, определение темы и главной мысли;  • выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;  • подбор заглавий,  – характеризующих тему;  – характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;  – указывающих на событие, время, действующее лицо;  – заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;  – выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;  – анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника  литературы) и побор эпиграфа.  Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян  Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.  «Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).  В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:  • Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?  • Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?  • Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?  • Что вам уже известно по этой теме?  • Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?  Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа. |
| 4 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 3 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)  Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи ( повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.  Примерный вариант таблицы:  Исследовательская задача:  1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);  2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.  Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.  Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером ( графическое оформление текста в  определённом порядке в виде «грозди»).  Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.  При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:  • Каким типом речи является данный текст? Докажите.  • Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?  • Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?  • Какова роль первого и последнего предложений в тексте?  • Объясните деление текста на абзацы?  • Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?  • Определите средства связи между … и …предложениями.  • Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?  Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и  обобщения.  Интеллектуальные игры:  • «Как говорят пословицы»: изучающее чтение иопределение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с  элементами того и другого).  • «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и  высказываниях (цитаты, крылатые выражения).  • «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.  • «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.  • «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.  Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.  Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах». |
| 5 | Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) | 3 | Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.  Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.  Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.  Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.  Фиксирование результатов деятельности в портфолио  Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.  Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.  Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.  Анализ текста «День Наума Грамотника». |
| 6 | Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) | 8 | Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»  Турнир догадливых:  «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.  «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.  Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»  Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы |
| 7 | Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) | 5 | Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.  Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.  Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:  • выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;  • выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры,  вспомогательную информацию и т.п.);  • выясните значение незнакомых слов, терминов;  • выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;  • запишите главную мысль абзаца кратко;  • откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)  Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.  Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).  Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.  Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ |
| 8 | Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) | 3 | Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).  Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.  Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух» |
| 9 | Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио) | 3 | Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.  Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.  Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.  Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения» |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит – М., 1991
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение,2011
3. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980
5. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2008
6. Детская энциклопедия. Профессия – журналист. – М., 1999, - № 2
7. Нарушевич А.Г.Русский язык. Проекты? Проекты…Проекты! 5 – 11 классы: учебно- методическое пособие / А.Г. Нарушевич/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
8. Новые образовательные стандарты. Русский язык. 5-11 классы. Использование технологии «Коллективный способ обучения» (по Ривину- Дьяченко) / Авт.-сост. Г.М.Вялова. – М.:Планета, 2012
9. Цветкова Г.В. Литература 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2012
10. Ястребцова Е. Н., Быховский Я.С. Intel, Обучение для будущего (при поддержке Microsoft), - М.: издательство – торговый дом, «Русская Редакция», 2004

**Ресурсы ИКТ**

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
3. *Диск « Русские словари*: Толковый,  Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
4. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
5. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
6. Диск «Сказы П.П. Бажова».
7. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».

**Интернет-ресурсы**

1. http://www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. http://www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. http://www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикой».
4. http://www.slovari.ru Электронные словари.
5. http://www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. http://www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.
7. http://window.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. http://school-collection.edu.ru Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
9. http://fcior.edu.ru Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра
10. http://katalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет
11. http://www.it-n.ru Сеть творческих учителей
12. http://standart.edu.ru Федеральный государственный образовательный стандарт
13. https://resh.edu.ru/ «Российская электронная школа»