Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Кутарбитская общеобразовательная школа» - «Дегтярёвская общеобразовательная школа»

Рабочая программа

**для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости НОДА с ТМНР в условиях индивидуального обучения на дому**

**вариант 2**

по предмету

**Изобразительная деятельность**

6 класс

2023-2024 учебный год

Составитель: Каммерцель Ольга Александровна

с. Дегтярёво

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» 6 класса для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости НОДА с ТМНР в условиях индивидуального обучения на дому(вариант 2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № **1599**), [приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"](http://ivo.garant.ru/document/redirect/401433920/0), приказ от 24 ноября 2022 № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МАОУ «Кутарбитская СОШ».

 **Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Цель обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в

 организации обыденной жизни и праздника;

* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* использование различных изобразительных технологий;
* развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
* накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
* формирование умений пользоваться инструментами;
* обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования

 вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного

 материала;

* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства,

 воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

* развитие художественно-творческих способностей;
* развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
* формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода

 времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием

 занятий, алгоритмом действий.

* Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
* Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающими**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет «Изобразительная деятельность» изучается в 6 классе по 3 часа в неделю (102 часа в год)

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты освоения АООП могут включать:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:*

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов

 других людей;

- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах

 межличностных

 отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное

 участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление

 интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым

 подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам,

 традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и

 правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

 общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание

 эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и

 самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного

 творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение

 гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм

 вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным

 условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края)

 технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять

 такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого

 предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие

 необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и

 общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды,

 планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их

 решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной

 сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития

 человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений,

 поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности

 возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

 группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми

 из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую

 деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки

 и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность

 формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты

 собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с

 определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его

 свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в

 области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов,

 возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей

 ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Предметные результаты**

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

- Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.

- Стремление с собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

**5. Содержание учебного предмета**

Содержание программы представлено в трех разделах, отражающих направления освоения курса:

**Лепка (33 ч.)**

Знакомство с инструментами для работы с пластичным материалом.

|  |
| --- |
| Лепка из пластилина. Колбаску, шарик. |
| Лепка из пластилина. Раскатываем валиком. |
| Лепка из пластилина. Отрезание кусочка материала стекой. |
| Лепка из пластилина. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). |
| Лепка из пластилина. Получение формы путем выдавливания формочкой |
| Лепка из пластилина. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). |
|  |
| Лепка из соленого теста. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). |
| Лепка из соленого теста. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). |
| Лепка из соленого теста. Защипывание краев детали. |
| Лепка из соленого теста. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). |
| **Аппликация (42 ч.)** |
| Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. |
| Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. |
| Работа с бумагой. Сминание бумаги. |
| Работа с бумагой. Отрывание бумаги. |
| Работа с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам. |
| Работа с бумагой. Скручивание листа бумаги. |
| Работа с бумагой и клеем. |
| Работа с бумагой и ножницами. |
| Изображение из нескольких деталей. |
| Конструирование объекта из бумаги. |
| Изготовлении предметной аппликации. |
| Изготовлении декоративной аппликации. |
| Аппликация из осенних листьев. |
| Аппликация геометрическая |
| **Рисование (9 ч.)** |
| Инструменты для рисования |
| Рисуем карандашом |
| Рисуем линии. |
| Геометрические фигуры |
| Закрашивание по контуру. |
| Рисуем контур предмета |
| Рисование при помощи трафаретов. |
| Рисуем пальчиками |

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**6 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Основные виды деятельности | Количество часов, отводимых на освоение темы  |
| **Лепка (33 ч.)** |
| 1-3  | Знакомство с инструментами для работы с пластичным материалом | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. | 3  |
| 4-6 | Лепка из пластилина.  | Разминание пластилина глины, раскатываем в колбаску, шарик. | 3 |
| 7-9  | Лепка из пластилина.  | Раскатывание пластилина валиком. | 3 |
| 10-12  | Лепка из пластилина.  | Отрезание кусочка материала стекой. | 3  |
| 13-15  | Лепка из пластилина.  | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 3  |
| 16-18  | Лепка из пластилина.  | Получение формы путем выдавливания формочкой. | 3  |
| 19-21 | Лепка из пластилина.  | Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). | 3  |
| 22-24  | Лепка из соленого теста.  | Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). | 3  |
| 25-27  | Лепка из соленого теста.  | Скручивание колбаски (лепешки, полоски). | 3  |
| 28-30 | Лепка из соленого теста.  | Защипывание краев детали. | 3 |
| 31-33 | Лепка из соленого теста.  | Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). | 3 |
| **Аппликация (42 ч.)** |
| 34-36 | Знакомство с бумагой. | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. | 3  |
| 37-39  | Инструменты для работы с бумагой.  | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. | 3 |
| 40-42  | Работа с бумагой.  | Сминание бумаги. | 3 |
| 43-45 | Работа с бумагой.  | Отрывание бумаги. | 3  |
| 46-48  | Работа с бумагой.  | Сгибание листа бумаги пополам. | 3 |
| 49-51 | Работа с бумагой.  | Скручивание листа бумаги. | 3 |
| 52-54  | Работа с бумагой и клеем.  | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | 3  |
| 55-57  | Работа с бумагой и ножницами.  | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги | 3  |
| 58-60 | Изображение из нескольких деталей.  | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 3 |
| 61-63 | Конструирование объекта из бумаги. | заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. | 3 |
| 64-66 | Изготовлении предметной аппликации. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 3 |
| 67-69 | Изготовлении декоративной аппликации. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 3 |
| 70-72 | Аппликация из осенних листьев. | Аппликация из осенних листьев, из ватных дисков. | 3 |
| 73-75 | Аппликация геометрическая  | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор) | 3 |
| **Рисование (27 ч.)** |
| 76-78  | Инструменты для рисования  | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. | 3  |
| 79-81 | Рисуем карандашом | Оставление графического следа. | 3  |
| 82-84 | Рисуем линии. | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. | 3  |
| 85-87  | Геометрические фигуры | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). | 3  |
| 88-90 | Закрашивание по контуру. | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). | 3  |
| 91-93 | Рисуем контур предмета | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). | 3 |
| 94-96 | Рисование по трафарету. | Рисование при помощи трафаретов: круг, квадрат. | 3 |
| 97-99  | Рисование при помощи красок.  | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. | 3  |
| 100-102  | Пальчиковое рисование.  | Рисование пальчиками: рука, точки, раскраска.  | 3 |
| Итого  | 102 ч. |

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение,2007.

2. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. –

 М.: Просвещение, 2005.

3. Т.В. Рау, А.В.Овчинников. Рисование. Методические рекомендации. Москва, Просвещение 2017г.