Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Кутарбитская общеобразовательная школа» - «Дегтярёвская общеобразовательная школа»

Рабочая программа

**для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости НОДА с ТМНР в условиях индивидуального обучения на дому**

**вариант 2**

по предмету

**МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

6 класс

2023-2024 учебный год

Составитель: Каммерцель Ольга Александровна

с. Дегтярёво

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету **«Музыка и движение»** 6 класса для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе для учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости НОДА с ТМНР в условиях индивидуального обучения на дому(вариант 2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № **1599**), [приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N **287** "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"](http://ivo.garant.ru/document/redirect/401433920/0), приказ от 24 ноября 2022 № **1026** «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» и на основе адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МАОУ «Кутарбитская СОШ».

**Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета:**

**Цель:**формированиеэмоционально-двигательной отзывчивости на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в повседневной жизни.

**Задачи:**

- Организация музыкально-речевой среды;

- пробуждение речевой активности учащихся;

- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

- формирование музыкально-ритмические движений;

- развитие музыкального вкуса.

**2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения обучающими.**

Участие ребенка в музыкальных событиях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом образовательной организации предмет «**Музыка и движение»** изучается в 6 классе по 2 часа в неделю (68 часа в год)

**4.** **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты освоения АООП могут включать:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:*

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов

 других людей;

- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах

 межличностных

 отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное

 участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление

 интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым

 подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам,

 традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и

 правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и

 общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание

 эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и

 самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного

 творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение

 гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм

 вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным

 условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края)

 технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять

 такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого

 предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие

 необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и

 общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды,

 планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их

 решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной

 сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития

 человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений,

 поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности

 возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

 группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми

 из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую

 деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки

 и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность

 формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты

 собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с

 определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его

 свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в

 области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов,

 возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей

 ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

 **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных

 музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр,

 музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

 интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных

 инструментах);

 умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

 освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

 умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

 умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

 стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

 умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**5. Содержание учебного предмета.**

В настоящую программу включены следующие разделы:

**Слушание музыки (16 ч.)**

Арт-урок «Краски природы в музыке. Осенняя мелодия»

 Многообразие жанров музыки. С. Рахманинов «Полька», Р. Шуман «Марш»

 Марш. Виды марша.

Урок-игра «Что делают в домике?»

Русские народные инструменты. Балалайка.

Урок-игра «Определи оркестр»

Урок-игра «Весело-грустно».

Урок-исследование «Угадай, на чем играю».

**Пение (32 ч.)**

«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

«Осенние картинки», автор А. Яранова

«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца

«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой

«С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова

«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

«Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик

Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

«Как у наших у ворот» -русск. нар. песня.

«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева

«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой

«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.

«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова

«Голубой вагон» сл. Э. Успенского муз. В. Шаинского

«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой.

**Движения под музыку (14 ч.)**

Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».

«Осенние картинки», автор А. Яранова

«Ай, да береза» сл. Ж. Агаджановой, муз. А. Попатенко

«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой

«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

Урок-игра «Вот лягушки скачут по дорожке» муз. Е. и С. Железновы

«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского

**Игра на музыкальных инструментах (6 ч.)**

Урок-игра «Погреми погремушкой».

Урок-игра «Колокольчик поёт»

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**6 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Основные виды деятельности | Количество часов,отводимых на освоение темы |
| **Слушание музыки (16 ч.)** |
| 1-2  | Арт-урок «Краски природы в музыке. Осенняя мелодия» | Слушание музыки П. И. Чайковского «Сентябрь. Охота». Определение характера звучания и понимания того, как музыка изображает времена года. | 2 |
| 3-4  | Многообразие жанров музыки.С. Рахманинов «Полька», Р. Шуман «Марш» | Слушание музыки. Повторение видов жанра: танец, марш. Определение характера музыки и действия под музыку. | 2 |
| 5-6  | Марш. Виды марша. | Закрепление жанра «марш». Понятия «военный марш», «духовой оркестр», «сказочный марш», «симфонический оркестр». Слушание музыки П. И. Чайковского «Марш деревянныхсолдатиков» и М.И. Глинки «Марш Черномора»из оперы «Руслан и Людмила». | 2 |
| 7-8 | Урок-игра «Что делают в домике?» | Закрепление у детей знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш, их характерных особенностях. | 2 |
| 9-10  | Русские народные инструменты. Балалайка. | Знакомство с муз. инструментом и его звучанием(балалайка). Понятие «Народный оркестр». Слушание русского народного оркестра с балалайкой «Калинка – малинка» | 2 |
| 11-12  | Урок-игра «Определи оркестр» | Слушание (узнавание) оркестра(симфонический, духовой, народный), в исполнении которого звучат музыкальные произведения: «Камаринская» муз. М. Глинки, «Тройка», «Вальс», «Романс» (музыка к повести «Метель») | 2 |
| 13-14 | Урок-игра «Весело-грустно». | Слушание музыки. Различение разнохарактерных произведений П.И. Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла». | 2 |
| 15-16  | Урок-исследование «Угадай, на чем играю». | Определение на слух звучание детских музыкальных инструментов. (бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, погремушка, кастаньета) | 2 |
| **Пение (32 ч.)** |
| 17-18  | «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского | Основы певческой установки. Усвоение правил пения: певческая позиция, дыхание, звуковедение, произношение. Знакомство с творчеством детского композитора В. Шаинского. Разучивание песни «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского.  | 2 |
| 19-20  | «Осенние картинки», автор А. Яранова | Разучивание песни «Осенние картинки», автор А. Яранова. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. | 2 |
| 21-22  | «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца | Разучивание песни «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. | 2 |
| 23-24  | «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова,сл. Р. Кудашевой | Разучивание песни «Вот зима пришла»Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. | 2 |
| 25-26 | «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова | Разучивание песни «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. | 2 |
| 27-28  | «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | Разучивание песни «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. | 2 |
| 29-30 | «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик | Разучивание песни «Песенка друзей» сл. Я. Акима, муз. В. Герчик. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя. Пение отдельных фраз и всей песни. | 2 |
| 31-32  | Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | Разучивание песни «Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 2 |
| 33-34 | «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова  | Разучивание песни «В пограничники пойду» - муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова | 2 |
| 35-36 | «Как у наших у ворот» -русск. нар. песня. | Разучивание песни «Как у наших уворот» -русск. нар. песня | 2 |
| 37-38 | «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева | Разучивание песни «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева. | 2 |
| 39-40 | «Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой | Разучивание песни «Весна»Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. | 2 |
| 41-42 | «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой. | Разучивание песни «Солнышко» сл. М. Сергеевой, муз. И.Кошминой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. | 2 |
| 43-44 | «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова | Разучивание песни «Самая хорошая» сл. О. Фадеевой, муз. В. Иванникова. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. | 2 |
| 45-46 | «Голубой вагон» сл. Э. Успенского муз. В. Шаинского | Разучивание песни «Голубой вагон» сл.Э.Успенского муз. В.Шаинского. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя.Пение отдельными фразами и всей песни. | 2 |
| 47-48 | «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой. | Разучивание песни«С дедом на парад» - муз.и сл. Олифировой.Пение отдельными фразами и всей песни. | 2 |
| **Движения под музыку (14 ч.)** |
| 49-50 | Урок-игра «Волшебный весёлый бубен». | Знакомство с новой игрой, учить играть по правилам, формирование у обучающихся танцевальных движений. | 2 |
| 51-52 | «Осенние картинки», автор А. Яранова | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | 2 |
| 53-54 | «Ай, да береза» сл. Ж. Агаджановой, муз. А. Попатенко | Закрепление разученных музыкально-ритмических движений. | 2 |
| 55-56 | «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова,сл. Р. Кудашевой | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | 2 |
| 57-58 | «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл.Н. Найденовой | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | 2 |
| 59-60 | Урок-игра «Вот лягушки скачут по дорожке» муз. Е. и С. Железновы | Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки). | 2 |
| 61-62 | «Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского | Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен. | 2 |
| **Игра на музыкальных инструментах (6 ч.)** |
| 63-65 | Урок-игра «Погреми погремушкой». | Слушание музыки и игра на погремушке и кастаньетах по фразам. | 3 |
| 66-68 | Урок-игра «Колокольчик поёт» | Сыграть ритм на колокольчике в соответствии с текстом песни. | 3 |
| **Итого** | **68 часа** |

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
2. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению - Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.