**‌‌‌МАОУ «Кутарбитская СОШ»**

‌ **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочное занятие «Школьный театр»**

для обучающихся 1-4 классов

с.Кутарбитка

2023 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе 1.Ф3 «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012г.

1. Авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017).

**Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности**

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность**.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности,

накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

## Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности

## Цель рабочей программы:

является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

## Задачи рабочей программы:

1. *Социализация:*

* развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
* активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
* развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
* воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

1. *Эмоционально - личностная сфера:*

* коррекция страхов;
* овладение навыками внутреннего раскрепощения;
* развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
* развитие воображения;
* развитие драматургического мышления.

1. *Технические навыки:*

-формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;

-обучение владению навыками правильного дыхания;

-обучение владению навыками верной артикуляции;

-обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

1. *Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:*

* обучение навыкам игры с собственным ребенком;
* изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону понимания и принятия;
* развитие творческих способностей взрослых;
* вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

**Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках духовно-нравственного направления и рассчитана на детей 7-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится 1 час в неделю.

Срок реализации – с 1 по 4 класс.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Темы разделов программы повторяются в каждом классе. Изучение тем происходит на различном уровне

сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. Большая роль в курсе «Театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

**1-4 классы**

# Вводное занятие

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русских народных сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

# Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления,

фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

# Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

# Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик»,

«Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать

согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

# Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

# Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Показ спектакля.

# Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение

геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

## Формы работы:

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными ***формами организации внеурочной деятельности*** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

## Средства:

* + иллюстрации и литература;
  + аудио и видеозаписи (использование технических средств).

# 3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются

воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

# Результаты

**(*приобретение школьником социальных знаний):*** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

***(формирование ценностного отношения к социальной реальности )*:** получение школьником опыта

переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

***(получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):*** приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной

деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Школьный театр» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения внеурочного занятия «Школьный театр» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

У учеников **будут сформированы:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений. Учащейся **получит возможность для формирования:**
* *осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;*
* *этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.*

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

## Регулятивные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. Учащейся **получит возможность для формирования:**
* *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*

## Познавательные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. Учащейся **получит возможность для формирования:**
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.*

## Коммуникативные УУД:

У учащегося **будут сформированы**:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. Учащейся **получит возможность для формирования:**
* *формулировать собственное мнение и позицию;*
* *осуществлять взаимный контроль;*
* *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

# Предметные результаты

Учащийся **научится:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Учащийся **получит возможность научится:**

* *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
* *сочинять этюды по сказкам*

# Зачет результатов освоения обучающими курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

**-**постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;

**-**создание классного мини-театра;

**-**участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;

**-**изготовление декораций к постановкам;

**-**выступления на классных утренниках, школьных мероприятиях;

**-**анкетирование родителей, учащихся.

**3.**

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр», и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном(цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Направления воспитательной деятельности** | **Формы проведения занятия** |
| **Всего** | **К.р.** | **Прак/р** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |  |  | Патриотическое воспитание; Гражданск.воспитание | Игра «Театр-зкспромт» |
| 2 | Театральная игра | 5 |  |  |  | Духовно-нравственное воспитание; Эстетическ.воспитание | Постановки пьес, спектаклей, праздников |
| 3 | Культура и техника речи | 4 |  |  |  | Ценности познавательной деятельности; Экологич. воспитание; Трудовое воспитание | участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни идр. |
| 4 | Ритмопластика | 6 |  |  |  | Патриотическое воспитание; Гражданск. воспитание | Мини-спектакли, мастер-классы |
| 5 | Основы театральной культуры | 4 |  |  |  | Духовно-нравственное воспитание; Эстетичес.воспитание | Постановки пьес, спектаклей, праздников |
| 6 | Работа над спектаклем, показ спектакля | 10 |  |  |  | Ценности познавательной деятельности; Экологич. воспитание; Трудовое воспитание | изготовление декораций к постановкам; |
| 7 | Заключительные занятия | 4 |  |  |  | Патриотическое воспитание; Гражданское воспитание | изготовление декораций к постановкам;  концерт |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  |  |